Centre France
LE POPULAIRE

Pays : FR
Périodicité : Quotidien
OJD : 39964

Date : 21 octobre 2020
Journaliste : Anne-Sophie Pédegert

Inclassable Bernardaud

LUXE. La Manufacture Bernardaud réalise une série de meubles uniques au monde qui sont actuellement fabriqués à Limoges. Des œuvres d'art qui partiront bientôt un peu partout dans le monde.

SAVOIR-FAIRE. Les "corps" de ces meubles ont été conçus par la Manufacture d'Argentat. Les carreaux en porcelaine sont fabriqués par Bernardaud et les baguettes en châtaignier par l'artisan Alain Dupasquier. PHOTO STÉPHANE LEFÈVRE

PAGES 2 ET 3

Tous droits réservés à l'éditeur

Centre France
LE POPULAIRE

Pays : FR
Périodicité : Quotidien
OJD : 39964

Date : 21 octobre 2020
Journaliste : Anne-Sophie Pédegert

LE POPULAIRE ENTREPRENDRE

Les mercredis de l'économie

Porcelaine et châtaignier au service de l'art

Savoir-faire

On connaissait Bernardaud, à Limoges, pour ses services de table, ses bijoux, ses objets décoratifs. Dans un domaine en perpétuelle mutation, la manufacture continue de repousser ses limites en présentant une série limitée de meubles, dessinés par les célèbres designers brésiliens Humberto et Fernando Campana et entièrement conçus grâce à des savoir-faire locaux.

Texte : Anne-Sophie Pédegert
Photos Stéphane Lefèvre

Quand les Frères Campana, célèbres designers brésiliens et la manufacture de porcelaine Bernardaud à Limoges se rencontrent, les idées fusent. De leur collaboration qui a commencé en 2008, sont nés des bougeoirs, des serre-livres, des presse-papiers, une ligne d'assiettes... et depuis quelques mois, des meubles. « Nous avons des échanges permanents avec les Frères Campana et je ne sais plus qui a eu en premier cette idée mais elle consistait à créer du mobilier qui intégrerait de la porcelaine mais aussi du châtaignier », se rappelle Michel Bernardaud, président du directoire de Bernardaud.

Un assemblage minutieux

Des croquis des designers aux premières réalisations, trois ans se sont écoulés. La fabrication du « corps » des meubles a été confiée à la Manufacture d'Argentat qui fabrique en Corrèze des meubles très haut de gamme. Les pièces en porcelaine sont conçues à Limoges à la Manufacture Bernardaud et les pièces en châtaignier qui servent d'écrins à ces pièces sont fabriquées par Alain Dupasquier, menuisier ébéniste installé à Aixe-sur-Vienne (lire ci-contre), qui crée des meubles uniques et sur-mesure à partir du bois de châtaignier.

> Des œuvres d'art qui vont faire briller nos savoir-faire dans le monde entier

Un savoir-faire local et prestigieux que Michel Bernardaud est très fier de valoriser : « C'est un honneur pour notre famille de mélanger les talents pour essayer de sublimer tous ces matériaux qui n'ont pas été faciles à assembler, mais c'est ce qui en fait tout le charme et tout l'intérêt. C'est une mise en scène des savoir-faire locaux avec une touche brésilienne. Au départ, par exemple, les plaques en porcelaine n'étaient disposées que sur le devant du meuble. Et puis, en discutant avec les designers nous les avons insérées partout pour qu'une fois fermé, le meuble devienne totem ou sculpture. Dans la création rien n'est jamais figé. »

Ces meubles qui peuvent servir de bar ou de bibliothèque, deviennent, lorsqu'ils sont fermés, des œuvres d'art. Il existe deux décors différents inspirés de la faune et de la flore brésilienne : un noir et or et un bleu et or. Hauts ou bas, ces cabinets seront édités en nombre limité : huit exemplaires seulement de chacun des deux.

Ils devraient intéresser les clients de grands décorateurs, des particuliers amateurs d'art ou même, ils sont nombreux, les fans des Frères Campana. Le coût de ces meubles uniques, qui n'est pas encore précis, sera conséquent mais sans doute pas à la hauteur des milliers d'heures passées en conception et en mise au point pour aboutir à ces pièces exception. Et pour Michel Bernardaud, c'est secondaire dans le contexte actuel.

« Se renouveler en permanence »

« Dans la période compliquée que l'on traverse, confie-t-il, il faut continuer de se projeter vers l'avant. Au cours de nos 157 ans d'histoire, nous avons connu des périodes beaucoup plus compliquées que celle que nous vivons. Mais demain, les choses vont s'améliorer, la vie continue. Il y a toujours une clientèle pour les belles choses. C'est dans l'ADN de Bernardaud que de savoir se renouveler en permanence. De faire chanter et faire vibrer notre matériau, vieux de 3.000 ans, de le réinventer en le magnifiant avec la tradition des arts décoratifs à la française. Ces meubles que nous présentons aujourd'hui, sont des œuvres d'art. Ils nous font progresser parce qu'ils nous ont amenés dans un domaine qui n'était pas forcément le nôtre, dans un autre univers, le monde de la décoration, qui peut nous offrir d'autres perspectives sur d'autres projets. » ■

Tous droits réservés à l'éditeur